

VIVERE IN UN SASSO

In un luogo dalla bellezza senza tempo, il progetto di una dimora crea un ponte diretto tra mondo arcaico e contemporaneità

TESTO MARTA BERNASCONI - FOTO COURTESY OF SEXTANTIO





Sulla facciata di **ingresso** le aperture seguono un ordine apparentemente casuale, che è stato deciso dagli abitanti che si sono succeduti nei secoli precedenti in questa grotta.

“Un recupero conservativo ha trasformato le antichissime grotte in residenze uniche e dal fascino inimitabile”


Anche nel restauro di interni si respira il massimo rispetto per le **presistenze architettoniche**. Ambienti e passaggi risultano tutti diversi e, quindi, ancor più unici.






Matera e i suoi Sassi. La città e il suo rione con le antichissime grotte scavate nella roccia, sono un binomio inscindibile, divenuto ancor più concreto dal 1993 con la dichiarazione dell'Unesco che lo ha incluso tra i patrimoni dell'umanità e da quando, nel 2019, Matera è diventata capitale europea della cultura.

È stato Daniele Kilhgren a intuire, durante un viaggio in moto alla fine degli anni '90 in Abruzzo, proseguito poi in Basilicata, le potenzialità di quelle grotte che allora versavano in uno stato di totale abbandono. Un'idea immobiliare visionaria che negli anni si è realizzata estendendosi anche a Matera, come dimostra la casa di queste pagine e che fa parte di un complesso di 18 grotte. →



La matericità
delle **pareti in pietra**
viene enfatizzata
dall'irregolarità
delle superfici
e dalle numerose
nicchie naturali,
che si prestano
a essere illuminate
in modo suggestivo.

The image shows a rustic bedroom with stone walls. A window with a metal railing offers a view of a town. In the foreground, a bed is made with white linens and a striped runner. A text box on the right contains the title 'ISPIRAZIONI' and the subtitle 'Grezzo e naturale', followed by a paragraph of text.

ISPIRAZIONI

Grezzo e naturale

L'autenticità di questa dimora si manifesta anche attraverso le scelte di arredo, votate a una semplicità quasi monastica ma anche a un'attenta selezione di materiali in sintonia con la raffinata essenzialità degli interni. Per il tessile in particolare si predilige la bellezza sincera e la piacevolezza al tatto di fibre naturali quali cotoni e lini grezzi. La biancheria da letto è volutamente lasciata al suo aspetto più genuino, come se si fosse appena asciugata al sole. Sui tavoli, candidi runner evocano la cura con cui nelle antiche case contadine le donne riuscivano a creare angoli accoglienti, con un'eleganza fatta di cose semplici. Anche il recupero di antichi materassi in lana, con la classica fodera a righe beige e marrone, è in sintonia con un progetto di interni che dal passato trae una costante ispirazione.



Prima del **recupero** che l'ha trasformata in abitazione, la grotta ha in passato ospitato antiche civiltà dell'età del bronzo, comunità monastiche, contadini e persone che erano ai margini della società metropolitana.





“ I Sassi di Matera richiedono una progettualità che tenga conto dell’eccezionalità di questo patrimonio ”

L'intrinseca, profonda
bellezza della casa
accentua la percezione
del superfluo
e suggerisce soluzioni
minimali, come
dimostra la **stanza
da bagno.**

ingrandita in photoshop





Una vasca a centro stanza,
un caminetto acceso, una finestra
aperta sull'orizzonte.

La casa offre continue sorprese e
conquista con la sua **atmosfera**
avvolgente e raffinata.

di riscaldamento e raffreddamen-
to a pavimento. Il privilegio di
vivere in un'architettura rupestre
con un'antica storia ancestrale, è
esaltato anche da alcuni elementi
d'arredo, come ceramiche e anti-
chi mobili in legno, che rafforzano
il senso di appartenenza a questo
luogo magico. 🌿

Qui la pietra, con la sua primor-
diale matericità, oggi come ieri è
la grande protagonista di un'abi-
tazione che si svela solo quando
si accede al suo interno.

Gli spazi seguono l'impronta
che in primis la natura e quindi
i precedenti abitanti delle grotte
avevano immaginato: il proget-
to ha organizzato gli ambienti nel
rispetto delle preesistenze, così le
diverse aree dell'abitazione non
rispondono a un disegno raziona-
le, fatto a tavolino.

Ed è sempre la pietra, con la sua

tonalità chiara e calda, ad ampli-
ficare l'effetto della luce naturale
che entra dalle aperture sul fron-
te dell'abitazione.

Il carattere originario della casa è
intatto e così si apprezza ancor di
più il contrasto con alcuni dettagli
di grande comfort, come il letto
matrimoniale king size e il sistema

La casa si può affittare attraverso
Sextantio Le Grotte della Civita:
www.sextantio.it
Tel. +39 0835 332744

*“ Con la scelta di rispettare la storia anziché distruggerla,
la casa conserva ancora oggi il fascino ancestrale delle origini ”*