



© Alberto Blasetti

Racconti di viaggio

Il meglio in 48 ore

Un weekend a Matera si vive al meglio se guidati da insider per scoprire i luoghi più magici, scovando i ristoranti dove gustare la cucina top e un suggestivo albergo diffuso. Un concentrato di emozioni indimenticabili

Testo di Lorenzo Ciompi

Nessuna città come **Matera** può essere così felicemente accostabile alla favola di Cenerentola. Vilipesa, bistrattata, denigrata brutalmente dopo un'epoca aurea, questa perla sta ora rivivendo una sorta di nuovo Rinascimento. Un perfetto maquillage foraggiato dai proventi della recente nomina a **Capitale Europea della Cultura**, un azzeccato restyling post investitura da parte dell'**Unesco**, che finalmente si è accorta



Nella pagina precedente, **Matera** e, in basso, la struttura **Sextantio**. Qui, ancora una stanza dell'albergo diffuso tra le grotte e, in basso, gli interni dell'antica dimora **Casa Noha**

di questa italica eccellenza, come se ne sono accorte **Hollywood** e **Cinecittà**, da **Pasolini** a **Russell Crowe** passando per **Mel Gibson**, **Coppola** e chi più ne ha... Capolavori immortali sono stati girati senza troppe fatiche scenografiche in quanto la città si presta miracolosamente "à rebours", una sorta di corsa controcorrente nei secoli, semplicemente asportando qualche cartellonistica stradale o mascherando qualche bidone. Chissà come sarebbe tragicomico e surreale il pensiero degli antichi abitanti dei Sassi che fino a circa la metà del secolo scorso convivevano in un tugurio assieme ad animali, mosche, malattie, dove i bambini non andavano a scuola ed il loro tasso di mortalità era vertiginosamente alto, bambini che condividevano il giaciglio con le capre, che si alzavano alle due di notte per portare lo sparuto gregge al pascolo, innocenti il cui unico frugale pasto era quello serale e la cui unica fonte di riscaldamento nelle gelide notti invernali era procurata dal fiato delle bestie nelle umide e malsane grotte, come innocenti Gesù Bambini a Betlemme. Una città che sarebbe stata nominata da **De Gasperi** "la vergogna d'Italia", che sarebbe stata immortalata nelle tele di **Carlo Levi**, qui confinato per le sue idee antifasciste. Ma è grazie al suo romanzo *Cristo si è fermato ad Eboli* che questa città è stata sottoposta all'attenzione di tutti, sensibilizzandone gli animi e dando il via ad una faticosa operazione tutta in salita che ha il suo culmine oggi. Chissà che occhi stupiti avrebbero questi bambini nel pensare che codesti



© FAI - Fondo Ambiente Italiano



© FAI - Fondo Ambiente Italiano



loro tuguri che oggi valgono oltre 700.000 euro siano contesi da stranieri e da strutture ricettive, B&B, ristoranti stellati a 50 euro a coperto, gourmet e wine bar, alberghi diffusi in cui una notte può costare anche 500 euro... Certo sarebbe per loro un bello schiaffo, una bestemmia, forse mitigata dalla gioia di veder finalmente il benessere negli occhi dei loro discendenti, e, se questo fosse stato il prezzo da pagare, benvenuto sia stato il sacrificio.

Sextantio è un nuovo concept dell'abitare, un ragazzo nordeuropeo figlio di industriali si vede, alla morte del padre, recapitare un'ingente fortuna; invece di dissiparla, gira in solitaria con la sua moto per gli Appennini alla ricerca di quiete, investe in borghi fantasma sconosciuti ai più, acquistandoli in blocco dai pastori, ristrutturandoli a proprie spese e facendoli rinascere a nuova vita. Con questa filosofia nasce a Matera questo incredibile albergo diffuso tra le grotte, ristrutturato con grande attenzione al passato. Qui si respira un'energia magica ed ancestrale. Tutto a lume di candela, cibi biologici, menu secondo la più antica tradizione materana, suite dentro enormi cattedrali di roccia scavata negli alvei delle montagne come in Cappadocia o in Grecia sul Monte Athos, atmosfera copta, ortodossa, profumo di incenso e di cera d'api, di pane e fumo di braci, di echi e d'ombra...

Antica Trattoria Lucana, nella zona nuova non eccessivamente gradevole, ma il posto è eccellente, il ristorante preferito da **Mel Gibson** durante le riprese

del film *The Passion of Christ*. Simpatico ed amabilmente cortese lo staff, perfetto rapporto qualità prezzo, piatti tipici locali, gastronomia casalinga: stravamente consigliato! **La Gattabuia** è in pieno centro, cantina e cucina, un po' pretenzioso anche nei prezzi ma grande preparazione dei piatti, cultura culinaria ed ottima resa dello staff, peraltro molto "proud as usual". Suggestiva la location nelle grotte, arredo un po' troppo design fashion victim, decisamente decontestualizzato con il luogo, un po' volere e non potere... **Ape nei Sassi**, Tour per la città dei Sassi (range di prezzo: 20 euro, www.apeneisassi.it, tel. 329 46 58 589): tre ragazzi intraprendenti vi condurranno nelle località più segrete e sconosciute della zona con le

Sopra, l'**Ape nei Sassi**; a sinistra, uno scorcio della città e, in basso, il ristorante **La Gattabuia**



loro Ape Piaggio in una simpatica sorta di "vacanze materane" parafrasando la celebre pellicola. Le signore chiedano di **Paolo**, il più affascinante dei tre, un viso neogotico di una prorompente bellezza. Appena arrivati in città, prima di cominciare la vostra visita e perdervi nelle stradine e nei budelli, vi suggerisco di visitare un'antica dimora che racconta la storia di Matera: **Casa Noha**, un filmato di 20 minuti proiettato nella sobria bellezza degli interni di questo tipico edificio nobiliare materano recuperato con cura dal FAI, il racconto emozionante della storia di questa città che si dipana sulle sue pareti bianche di pietra come in un film, coinvolgendo il visitatore in un avvincente viaggio multimediale alla scoperta di un luogo e della sua anima.

Prima di arrivare in città, non potete non contattare il professor **Michele Zasa** (miza2019@libero.it), un uomo non per tutti, grande cultura, nessun Cicerone è più bravo di lui; sarà il vostro Virgilio personale per un paio d'ore ad una cifra più che onesta, non vi sentirete turisti bensì viaggiatori, o meglio autoctoni, il cuore e la passione per la sua città vi coinvolgeranno; è stato inoltre il riferimento culturale per le location sul set del capolavoro di Mel Gibson; sua è stata la geniale intuizione di collocare il Golgota sulla collina antistante i medioevali borghi arroccati, in modo che la triade di crocefissi si stagliasse tragicamente nel cielo livido, sospesa sul vuoto delle grotte; una magistrale idea per rendere l'Amore sovrastante le grotte

Sopra, immagini del resort **Palazzo Gattini**

Indirizzi tra i Sassi

DORMIRE

SEXTANTIO

Un progetto culturale di albergo diffuso tra le grotte nato con l'obiettivo di creare un'idea di ospitalità esperienziale fuori dai canoni.

Via Civita 28, Matera
tel. 0835 33 27 44
www.sextantio.it

PALAZZO GATTINI

Un resort di lusso ricercato, proprio accanto al Duomo. Solo venti camere, ognuna unica a suo modo. Una suite con piscina privata e una Spa aperta pure ai non ospiti.

Piazza Duomo 13
tel. 0835 33 43 58
www.palazzogattini.it

CASASTELLA B&B (FOTO IN BASSO)

Location molto suggestiva e caratteristica ricavata in una delle antiche abitazioni di Matera. Posizione ottima, parcheggio nelle vicinanze e con pochi passi a piedi si raggiunge il cuore della città.

Via Casalnuovo 257
tel. 0835 31 02 72
www.casastella.it

LE MONACELLE

Le camere, un tempo abitate dalle monache di clausura e nobildonne in ritiro spirituale, si presentano semplici, eleganti e immerse nel silenzio magico dei Sassi e della Murgia materana.

Via Riscatto 9
tel. 0835 34 40 97
www.lemonacelle.com

MANGIARE

ANTICA TRATTORIA LUCANA

Perfetto rapporto qualità prezzo.

zo, piatti tipici locali, gastronomia casalinga. Il preferito da Mel Gibson durante le riprese del film *The Passion of Christ*.

Via Lucana 48
tel. 0835 33 61 17
www.trattorialucana.it

LA GATTABUIA

Locale accogliente in stile locale ma raffinato che serve la tradizione gastronomica locale sapientemente riproposta.

Via delle Beccherie 90-92
tel. 0835 25 65 10
www.lagattabuia.eu

LA LOPA

Cucina a km zero, di eccellenza e prodotti provenienti dalla dolomite lucane. Nel locale, un vero e proprio Sasso recuperato, si organizzano anche eventi didattici e laboratori di pasta fatta in casa.

Via Bruno Buozzi 13
tel. 0835 16 51 370
www.lalopa.com

SHOPPING

IL BOTTEGACCIO

Nel cuore del Sasso Caveoso, proprio sotto la chiesa della Madonna dell'Idris, Mario Daddiego realizza a mano il meglio dell'artigianato tipico tra cui le "pupe", bambole in terracotta.

Via Madonna dell'Idris 10
tel. 0835 31 11 58
www.ilbottegaccio.it

L'ANTICA CREDENZA

Prodotti tipici, tra cui diversi tipi di legumi coltivati in zona e i peperoni cruschi. Ancora i vini locali, tra cui l'Aglianico del Vulture, già apprezzato da Orazio.

Via San Francesco D'Assisi 11
tel. 393 98 77 552
www.lanticacredenza-matera.it

